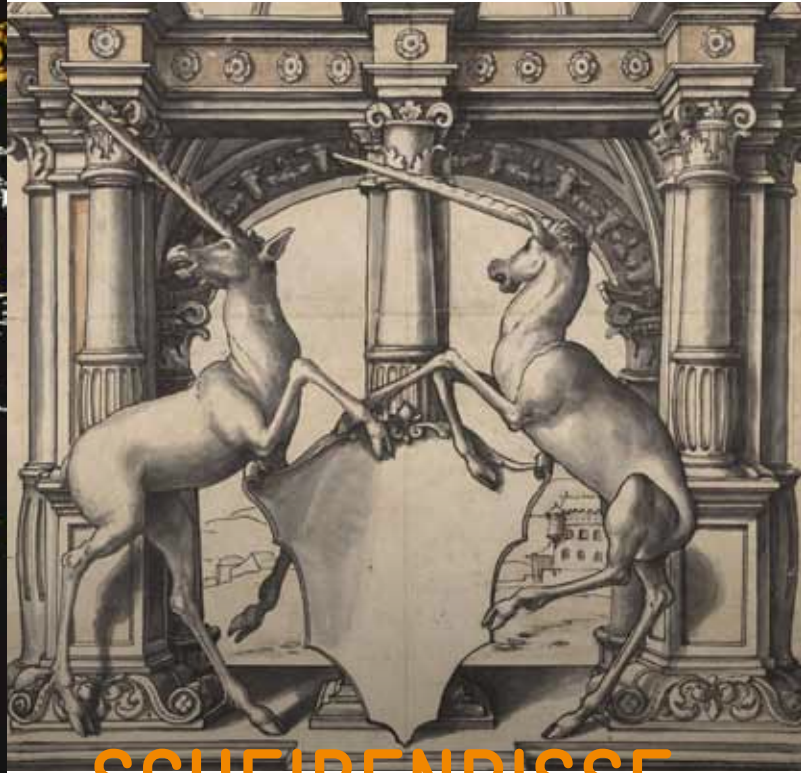


kunstmuseum basel



SCHEIBENRISSE UND GLASGEMÄLDE

Öffentliche Fachtagung
11. und 12.4.19

Kleine Glasgemälde zum Schmuck von öffentlichen und privaten Räumen waren im 16. Jahrhundert in Süddeutschland und in der Schweiz weit verbreitet. Während die Ausführung der Scheiben in den Händen professioneller Glasmaler lag, beauftragte man für die Entwürfe (sog. Scheibenrisse) häufig namhafte Maler. Für Frühjahr 2020 plant das Kupferstichkabinett eine Ausstellung zu diesem Thema. Zur Vorbereitung findet eine Fachtagung statt, bei der einzelne Künstler, aber auch Fragen der Werkstattpraxis und der gesellschaftlichen Funktion in den Blick genommen werden.

DONNERSTAG, 11. APRIL 2019

- 10.30** Josef Helfenstein: Begrüssung
Ariane Mensger: Einführung
- 11.00 – 11.45** Marina Beck, FAU Erlangen-Nürnberg:
Die Basler Himmelszunft. Tätigkeitsfelder
und Werkstattpraxis zünftischer Glasmaler
- 11.45 – 12.30** Daniel Parello, Corpus Vitrearum Medii Aevi,
Freiburg i. Br.: Künstlerwanderung –
Vorlagenwanderung. Augsburgs Scheibenrisse
aus der Werkstatt Holbeins d. Ä. in Basel
- Mittagspause*
- 14.00 – 14.45** Michael Egli, SIK-ISEA, Zürich: Die Scheibenrisse
von Niklaus Manuel und deren Rezeption im
reformationszeitlichen Kontext
- 14.45 – 15.30** Christian Müller, ehem. Leiter Kupferstichkabinett,
Kunstmuseum Basel: Hans Holbein d. J.
als Entwerfer von Glasgemälden. Fragen
der Autorschaft und Rezeption

Kaffeepause

- 16.00 – 16.45** Martin Möhle, Kantonale Denkmalpflege
Basel-Stadt: Die Universität im Glasbild.
Der Basler Wappenscheibenzyklus und
Verwandtes
- 16.45 – 18.00** Termin mit Originalen im Studienraum
des Kupferstichkabinetts mit Ariane Mensger
(begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung
erforderlich)

FREITAG, 12. APRIL 2019

- 9.30 – 10.15** Mylène Ruoss, Schweizerisches Nationalmuseum
Zürich: Die überlieferten Scheibenrisse
zum Glasgemäldezyklus im Kloster Rathausen
(Zürich/Luzern, um 1600)
- 10.15 – 11.00** Marion Gartenmeister, Vitrocentre Romont:
«Erkaufft durch mich HRLando».
Der Glasmaler Hans Rudolf Lando als Sammler
von Scheibenrisen
- 11.00 – 11.15** Résumé der Tagung
- Kaffeepause*
- 11.45 – 14.00** Termin mit Originalen im Historischen Museum
Basel mit Sabine Söll-Tauchert (begrenzte
Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich)

Ende der Veranstaltung

KUNSTMUSEUM BASEL

St. Alban-Graben 16
Vortragssaal (Zutritt über Picassoplatz)
Telefon +41 61 206 62 62, kunstmuseumbasel.ch

Die Teilnahme ist kostenfrei.
Um Anmeldung wird gebeten: petra.sogaro@bs.ch